LAK LAK

FIKIR FIKIR KAYNATAN, GÜLDÜRMEKTEN OYNATAN DERGİ

Laklak 87

BİR HANIM KIZ

Hani bazı genç kızlar vardır. Görünüşte zariftir, güzeldir, hanım hanımcık bir görüntüsü vardır. Konuşacak olursa keman gibi bir sesle şiirsel sözler dökülecek ağzından sanırsınız..

Sonra bir de konuşmaya başlar ki... Aman Allah..Erkeksi mi erkeksi, dobra mı dobra paldur küldür insanı döver gibi bir davranışları fışkırır o ipek görüntülerinin ardından..

İşte geçen akşam o türden bir hanım kızla aynı sofraya düştük birtoplantıda. Tanıştırıldık.

-Haa biliriz tabii..Bir de LAK LAK ta yazıyorsunuz şimdi. Dedi.

-Evet efendim.

-Ama hep kendinize yontuyorsunuz o yazılarda.

-Ne gibi örneğin.

-Hep genç erkekleri tutuyorsunuz

-İyi ama ben genç erkek değilim ki kendime yontmuş olayım.

-İşte. Ne de olsa erkeksiniz.

-Tabii..Ne de olsa...Ama nesini eleştiriyorsunuz yazdıklarımın?

-Evlenecek gençç adamların içinde bulundukları zorluklardan söz ediyorsunuz hep.

-Doğru değil mi?

-Doğru da bi kere de biz kızların dertlerini dile getirseniz. Sanki bütün zorluk bütün yük erkeklerin üstündeymiş gibi hep onlara acındırır bir ifadeniz var

-Onlarla konuşuyorum. Onlar bana dertlerini açıyorlar.

-Bizim dertlerimiz yok mu sanki bu konuda.

-Vardır elbette. Ama genç kızlar pek konuşmazlar da.

-Hadi be..Bırakın bu kokuşmuş yargıları. o sizin zamanınızdaki genç kızlarmış. Şimdi herkes çatır çatır konuşuyor. Her şey harbi.

-Pekiy. Siz de konuşun. Sizin de dediklerinizi yazayım.

-Oldu. Bakın. Evlenmek asıl erkekler için değil biz kızlar için zor bir iş.

-Neden o?

-Bir kere girişim bizim elimizde değil.

-Anlamadım.

-Bir erkek bir kızı beğenince rahatça isteyebiliyor. Biz öyle miyiz ya. İstediğin kadar beğen.Hayallere dal. Karşı taraf hiç oralı değilse bekle herif seni isteyecek diye.

-Ama kendini sevdirmek istetmek diye bir şey vardır. Bu da kadının elindedir çok defa...

-Al bir modası geçmiş yargı daha.. Kendini nasıl beğendireceksin. Tatlı uysal davranarak mı? Herif bu sefer yüz bulup faydalanmaya kalkar.

-Eee?

-Ne E'si? Oğlanın niyeti kötü ise senin bütün iyi niyetin boşa gidecek. Öpüldüğünlen, mıncıklandığınlan kalacaksın. Bir de adın çıkacak. Falanın sevgilisi diye.

-Canım size kim diyor o kadar ileri gidin diye.

-Aaa. İstersen ileri gitme. Herif bakıyor ki iş yok. Toz oluveriyor.

-Ama bu dedikleriniz her zaman olağan değildir. Bi yerde genç kızın elindedir bu dengeyi ayarlamak.

-Hadi öyle olsun. Ya maddi durumlar.

-Ne gibi?

-Şimdiki erkekler arsız aç gözlü abicim. İş evlenmeye doğru gitti miydi başlıyorlar sormaya. Katın var mı? Baban bize yardım eder mi? Sen neler getireceksin? Çalışsan olmaz mı?

-Ama şimdi koşullar öyle.Bir kişinin kazancı yetmiyor eve.

-O zaman evlenmesin dürzü. Ay pardon...

-Estafurullah...

-Diy mi ama abicim, ben çalışacak olduktan sonra rahatımı niye bozayım özgürlüğümü niçin satayım.

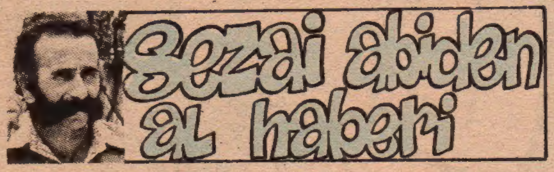
-Çok,çok haklısınız evladım. Sizin bu haklı sızlanışlarınızı da dile getirmeye çalışacağım.

-Ama komiğine kaçmayın işin. Ben bilirim sizi..

-Kaçmam..

Ve olduğu gibi yazdım konuşmamızı Bilmem komik mi oldu yoksa patetik mi?

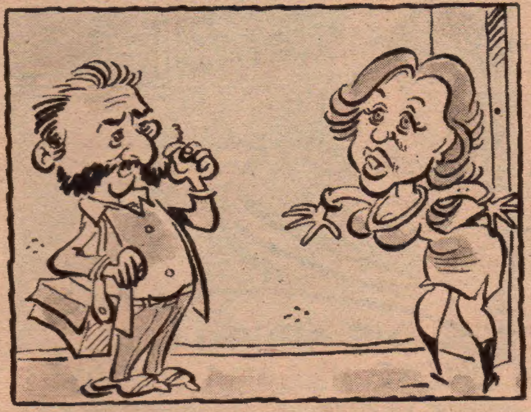
Sadık Şendil



EMEL MAYIN'LA RÖPORTAÇ

Sevgili Laklak'çılar...Bu hafta sizlere sahnelerimizin ünlü assolisti Emel Mayın'la bir röportaj yapacaktım iyi mi? Bunun üzerine hazırlıklarımı yapıp Emel Mayın'ın evine gittim. Zili çalınca karşıma Emel Mayın çıktı.

"Aaa bu katil kılıklı adam da kim?"... Anneciim imdaaat diye bağırıp çağırıp polise telefon edince röportacdan vazgeçtim anadın mı. Gerçi Emel Ablama bu ters hareketlerinden dolayı çok kırıldım.Kırk yıllık Sezuş abisini nasıl tanımaz.



Sevgili Laklak'çılar şimdi üzücü olayı bir kenara bırakıp Bayan Laklak'çılar sayfasındaki Sezen Ablamın yaptığı gibi bir yemek tarifi yapalım.Bu iş için önce büyük bir süper markete gidip yemek için gerekli malzemeleri kaftilemek lazım. Eğer gerekli biftek, pirzola bulunamazsa iri bir zeytin alınır.Bu iri zeytin ince kıyım olarak bölünür.Daha sonra bakkaldan yarım ekmek alınır. Ekmek bıçakla ikiye bölünerek arasına zeytinler yerliştirilir. Daha sonra servis yapılır ve ekmeğe yumulunur.Bu yiyecek tarifini bana Maçka parkında aynı bankı paylaştığımız vefakar arkadaşım Üçkaat Faruk anlatmıştı.O gün bu gündür Maçka parkında ve köprü altında bu yemek yenir.Bir dahaki hafta size İstanbul gece hayatının tanınmış simalarından Şanzelize pavyonlarının kemikkıran fedaisi Fettah abiyi tanıtıcam.

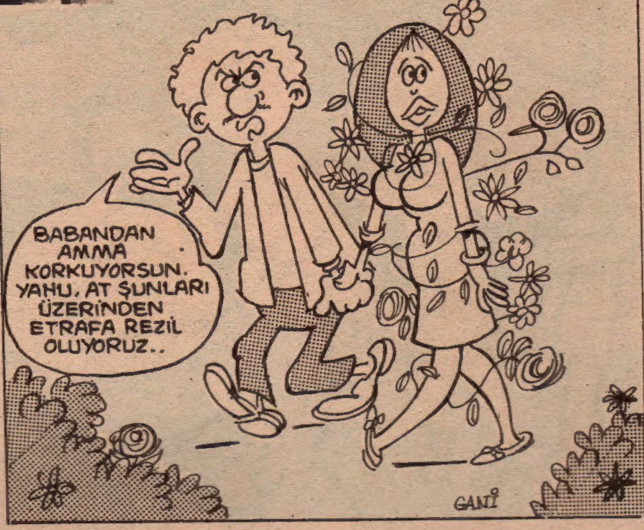
Fettah abi sizlere en sevdiği cinayetlerini ve soygunlarını anlatıcak...

Eee bu haftalık da bu kadar...Sezen Ablam hasetinden çatır çatır çatlasın...Onun röportajları benim katil Fettah abimle yaptığım röportajlar yanında solda sıfır kalacak...

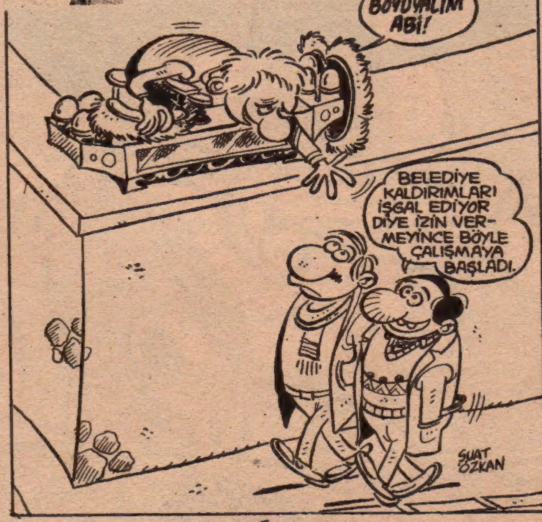
Sevgilerimi sallarım...
Sezai Abiniz

Sezaiciğiniz

GANİ MÜJDE



SUAT ÖZKAN

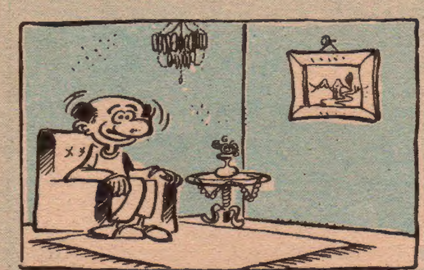


YILMAZ OKUMUŞ

Akşamsefası

TELE LAKLAK

TV'NİN BURNUYLA DAĞDEVİREN KADINI: SEMENTA

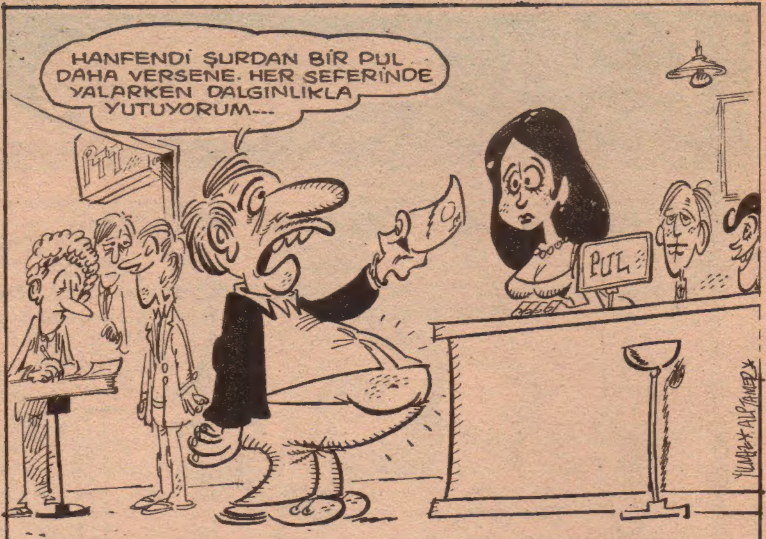


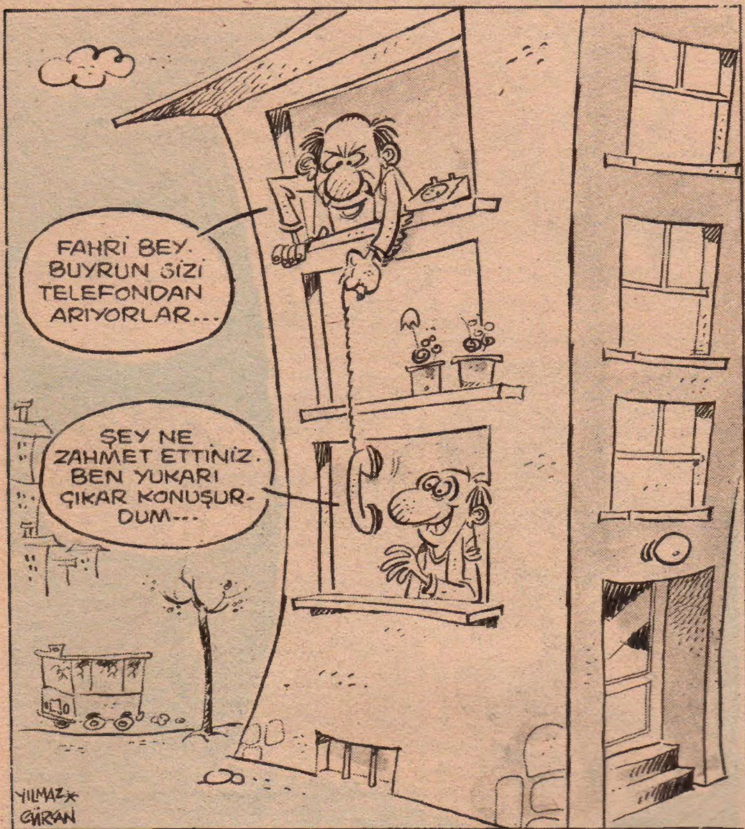
T.V. RUHSATINIZ YOK MU?

Ohh sizden rahatı yok valla... Ruhsatınız olmadığına göre televizyonunuz da yoktur... Eee... televizyonu olmayan adam Dallas'ı, Aşk Gemisi'ni ve öteki dizi ve programları seyretmiyor demektir. Demek ki sizden kralı ve rahatı yoktur, her gece kafanızı dinleyip üstelik bu programlar için bir de para ve'miyorsunuz... Bravo size.

Akşamsefası

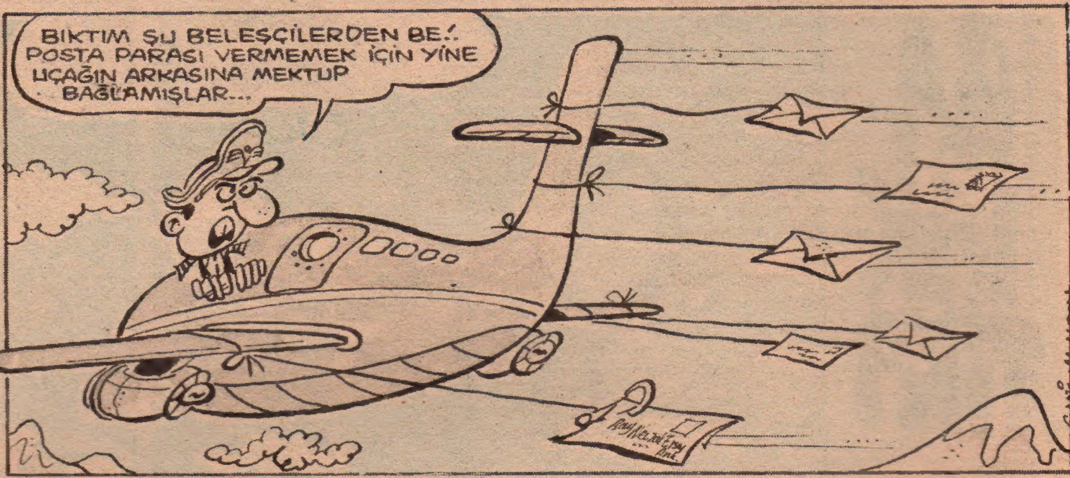
LAKLAK TELEFON TELGRAF

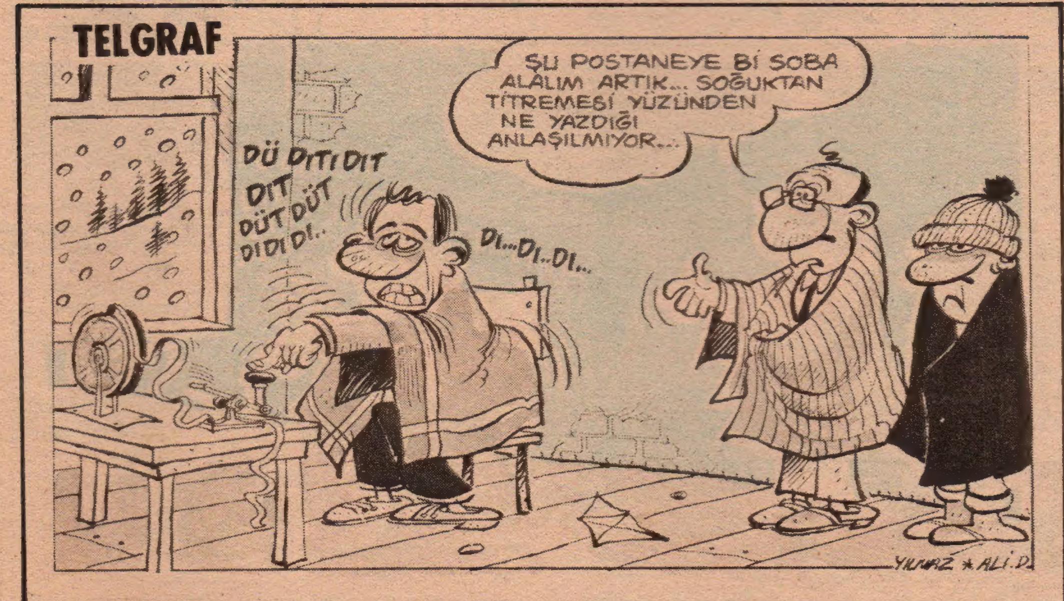


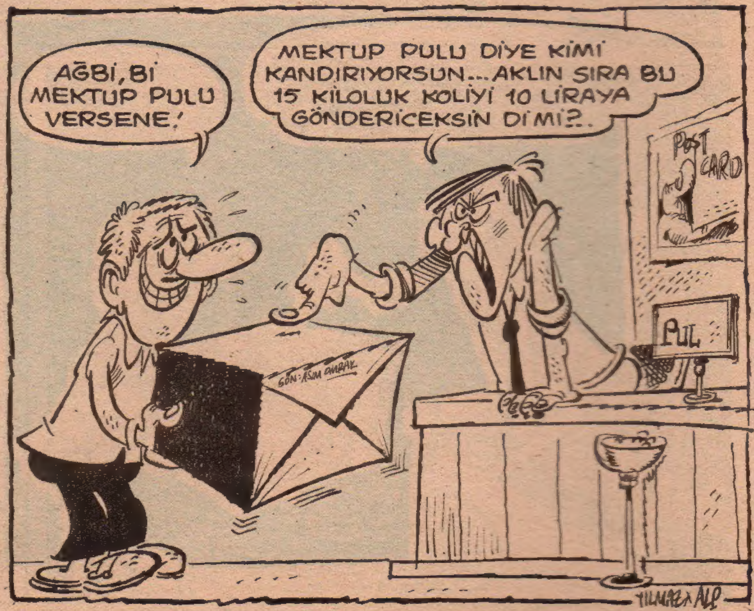


ARTIK PUL YALAMAK ZEVK OLUYOR

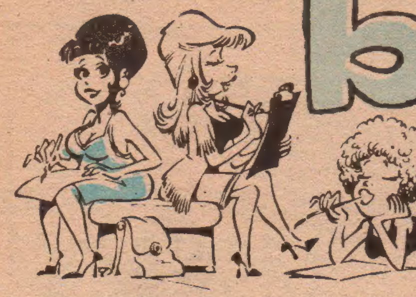
Hacı Taki'nin piyasaya sürdüğü çeşitli tatlardaki pulları piyasaya çıkmıştır. Bu pulları büyük bir zevk içinde yalayacaksınız...







Akşamsefası



bayan Laklakçılar

EN KRAL MİZAHI BİZ HANIMLAR PİŞİRİRİZ

Seçe'den al haberi

KULİSTE OLANLAR

Sevgili Laklak'çılar, hani zaman zaman yorgunluk, gerginlik, birkaç antika olay üst üste gelir de insanı gülme krizi tutar ya, işte böyle bir kriz geçen akşam uzun süreden beri oynamakta olduğumuz oyunda hepimize birden sirayet ederek canımıza okudu.O kadar ki sonunda seyirciler de makarayı koyverip bir de ''Maşallah ne de güzel gülüyorsunuz'' gibilerinden alkışlayıverdiler.

Eh oyun üç aydır devam ediyor, cumartesi pazarları matine suare, bir de üstelik kadrodaki herkes sekiz kapıya dokuz çomak sallayan takımından olunca sinirler bozulmasın da ne olsun. Adile abla, Ayşen ve Şener bu süre içinde üç film bitirdikleri yetmiyor gibi bir de gündüzleri yeni oyunun porvalarına yetiştiler.Yine Adile Abla televizyon programlarından Ulvi Alaca Kaptan ve de Altan Erbulak hazretleriyle birlikte şürdürdükleri çocuk oyunu ne kadar her işin altından kalktılar. (Bu cümlede bir düşüklük var ama baktım baktım bir türlü toparlayamadım.Beynim durdu zaar.)

Neyse efendim önce çıbanbaşının Ayşen Gruda olduğunusöyleyerek başlayalım.Ayşen Hanım oyunun başından beri ''Her akşam aynı heyecanı duymakiçin yapıyorum'' gerekçesiyle ne kadar komik kılık kıyafet aksesuar varsa kulise taşıyıp, her gün yeni bir şey takıp takıştırarak sinirlerimizi gayet sistemli bir şekilde bozdu.Her defasında da herkesten önce kendi kıkırdayarak. Yine de geçen akşama kadar çaktırmadan gülerek vaziyeti idare ettik sayılır. Sözünü ettiğim akşam bakıyorum bakıyorum Ayşen ortalarda yok.Bensahneye giriyorum o çıkıyor bir türlü karşılaşamıyoruz. 'Yahu Ayşen nerde'' diye soruyorum arada bir ''Telefona gitti'' diyorlar hep birlikte. Ta ki müşterek sahnemize kadar hiç gözüme gözükmedi. Birlikte oynadığımız bu sahnede önce onlar yerlerini aldılar, sonra ben girdim sahneye, tam lafa başlayacağım, ne mümkün. Ayşen Hanım benim solo şarkılarımı söylediğim yerdeki tuvaletimi giymiş karşımda oturuyor.Ulumaya benzer tonlamalarla repliklerimizi zar zor söyleyip içeri girdik.İki saniye geçti geçmedi Şener'in canhıraş feryatlarını duyduk.

-Gözlüğüm nerde, gözlüğüm kayboldu... (Oyundaki aksesuar gözlüğü) Yelyeperek yelken kürek herkes gözlük aramaya koyuldu.Derken Adile Abla Şener'in karşısına dikilip uzun uzun baktıktan sonra

-Şener'ciğim gözlüğün gözünde.. dedi.

Tabii bütün bu kıyamet tam öbür sahneye çıkmak üzere iken koptuğundan o sahnede kimin ne dediğin ikimse anlamadı.Ardından seyircilerin de siniri bozulmuş olacak ki tam ben Kaybolan Yıllar adlı şarkımın en hisli yerindeyken salonda bir gülme koptu. ''N'oluyor''diye şöyle bir etrafıma bakayım dedim.Bir debaktım ki tiyatronun asla doymak bilmeyen ayı yavrusu kedisi prenses sahnenin ortasında yalanıp duruyor. ''Hoşst,pist, deh'' gibi nidalarla kediyi içeri yollayıp şarkıyı bitirmeye uğraşırken bu defa da salondan bir çocuk sesi yükseldi.

-Aneeeee....Çişim geldi be....

Canımı zor attım içeri.Gözlerimden yaşlar akıyordu gülmekten.. Allahtan on beş dakika ara başladı. Ve de kulise Adile Abla'nın büyük zorluklarla hatırladığı bir çocukluk arkadaşı geldi.

-Adile'cim nasılsın.Duydum ki şekerin varmış vallahi çok üzüldüm.Ama beterin beteri var. Enişştem geçen hafta şekerden öldü. Yengem de zaten kanser.Ben de sizlere ömür eşimi kaybettim.Üstelik benim de enfaktrüsüm var..diye içler açısı bir sohbet sunduktan sonra, benim sekreterim Bircan'a

-Sizi de çok tebrik ederim,çok başarılıydınız.. deyip gidiverince cümleten tam kıvamına geldik.

Aradan sonraki sahneye girerken içimden ''Bu defa da ben Ayşe'nin canına okuyacağım'' diye karar verip tekstte geçen Adana sözünü Edını diye söyleyiverdim. Ayşen bu altında kalır mı?

-Affedersiniz neresi dediniz.

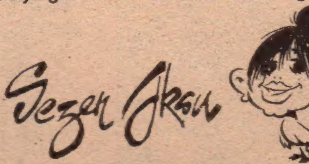
-Edını Edını

Şener hemen dürttü Ayşen'i

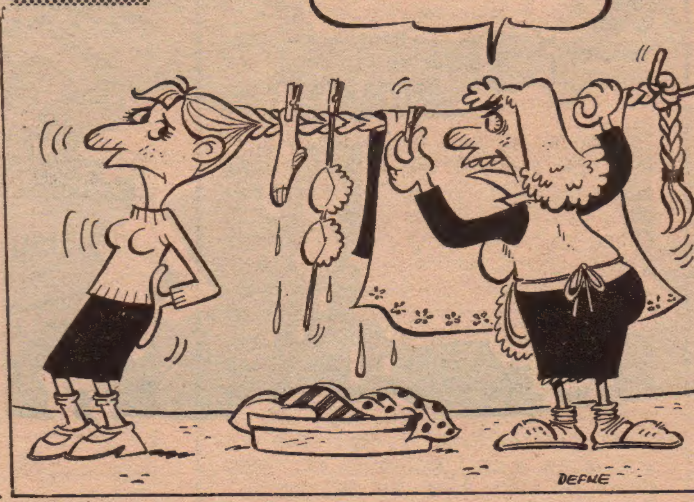
-Yahu şu Güney Amerika'daki eyaletten söz ediyor.. diye.

Ardından o güne kadar büyük bir soğukkanlılıkla ne yaparsa yapsın Ayşen'e gülmemekte direnen Hakkı Çağdaş bu kez Ayşen hiç bir şey yapmadığı halde aniden gülme komasına girip de mikrofonu bırakıp kaçınca gecenin suyu iyice çıktı. Finale yaklaşırken oyun gereği patlatılan şampanyayla Ulvi Alacakaptan Altan ağabeyi tepeden tırnağa yıkayarak bu kadar olayın tuzunu biberini ekti.Her halde final selamına nasıl çıktığımızı tahmin edersiniz.Allah'tan seyircilimiz çok olgun çok anlayışlı da bizle beraber güldüler.Kafamıza gazoz kapağı yemek de vardı işin sonunda.

Hepinize doyasıya gülmeler ve de sonsuz sevgiler.

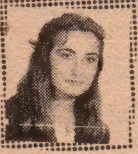


DEFNE İŞCEN

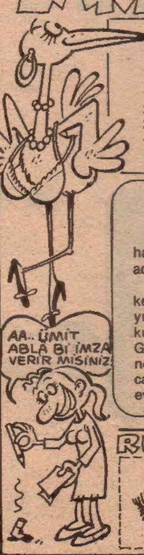


ESRA SÖNMEZ

NERGİS KUL



LAKLAKİYE



MODASI GEÇEN ELBİSELER NASIL YENİ MODA OLUR ?

1.Eski elbiselerinize bol bol yemekler dökün,
2. Kötü kötü lekeler olsun,yırtın, kesin elbiselerinizi,
2.Kocanızın yanında o lekeli elbiseleri giyin,
4.Sonunda etraftan utanacak, mecburen size yen elbiseler alacaktır...

ACI KAYIP

Sosyetenin gülü Gülten hanım kürkünü kaybetmenin acısı içinde...

250.000.000 $ değerinde kedi kürkünün mart ayı dolayısıyla evden kaçtığından kuş kulanıp damlarda arattıran Gülten hanım kürküne seslenerek; Sen damlarda dolaşacak banal bir kedi değilsin evine dön...demiştir.

RUJ İZİ KUPONU:

Kocasıyla kavga çıkarmak isteyen bayanlar bu kuponu kesin kocanızın yakasına yapıştırıp bağırmaya başlayın.

MAYMUN MAHMUT BOZUK ATTI

Bobi-mo, Pisi-mo çıkıyor da, neden maymumo çıkmıyor, diye kızan maymun Mahmut; Bizleri düşünmüyorlar, biz hayvan değilmiyiz diyerek açlık grevine girmiştir.

Akşamsefası

GAK GAK

GÜLDÜRÜRKEN GAKLATAN BİR KÖŞEDİR

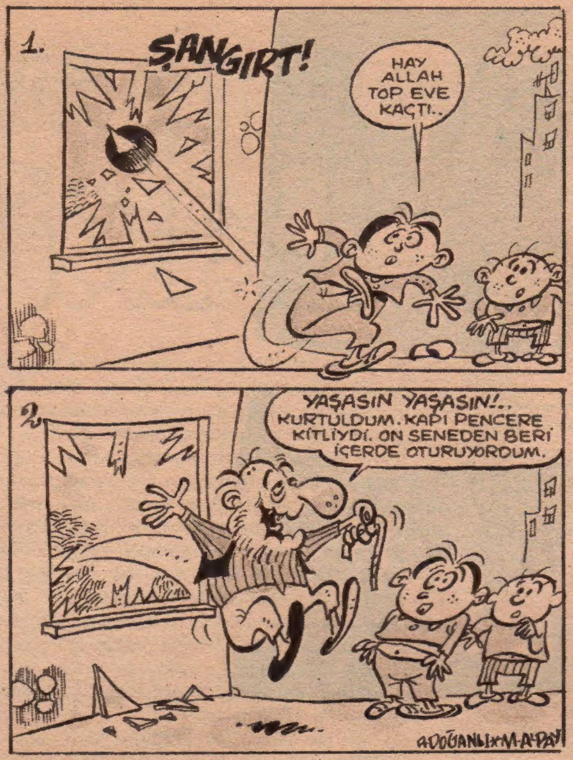
BAŞYAZI

Sevgili ve Hamiyetli Kargaseverler.

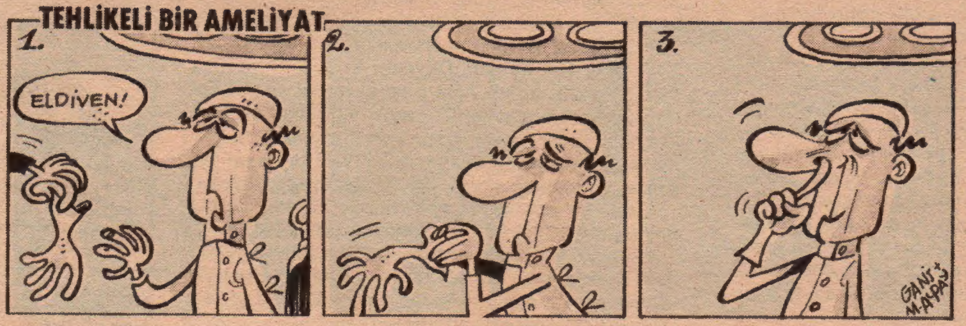
Geçen haftaki yazımda köşenin çıkış nedenini anlatmıştım. Nasıl olsa geçen hafta okumamışsınızdır diye, bu hafta da aynı şeyi yapacaktım ki geçen lerde başıma gelen bir olayı anlatiim dedim..

Bundan iki hafta önce dalımda oturmuş öğle kayıntısı yapıyordum. Birden ağacın dibine bir tilki geldi ve bana ''Karga kardeş, karga kardeş şu güzel sesinle Orhan abidenbir şarkı patlat'' demeye başladı. Uyanık aklınca ben şarkıya başlayınca gagamdan düşen yiyeceği kapacak.

Bi kaç kere daha yalvarınca ben Kargaaşiran makamından şarkıya başladım, gagamdaki lokma da Tilkinin ağzına cup diye düştü. Tilki lokmayı çiğnemeye başlamasıyla feryadı kopardı. Beni peynir yiyor sandı herhalde. Halbuki ben bol acılı adana kebabı yiyordum. Oh olsun hergeleye..Heh...Heh...he...ho...hoşçakalın.



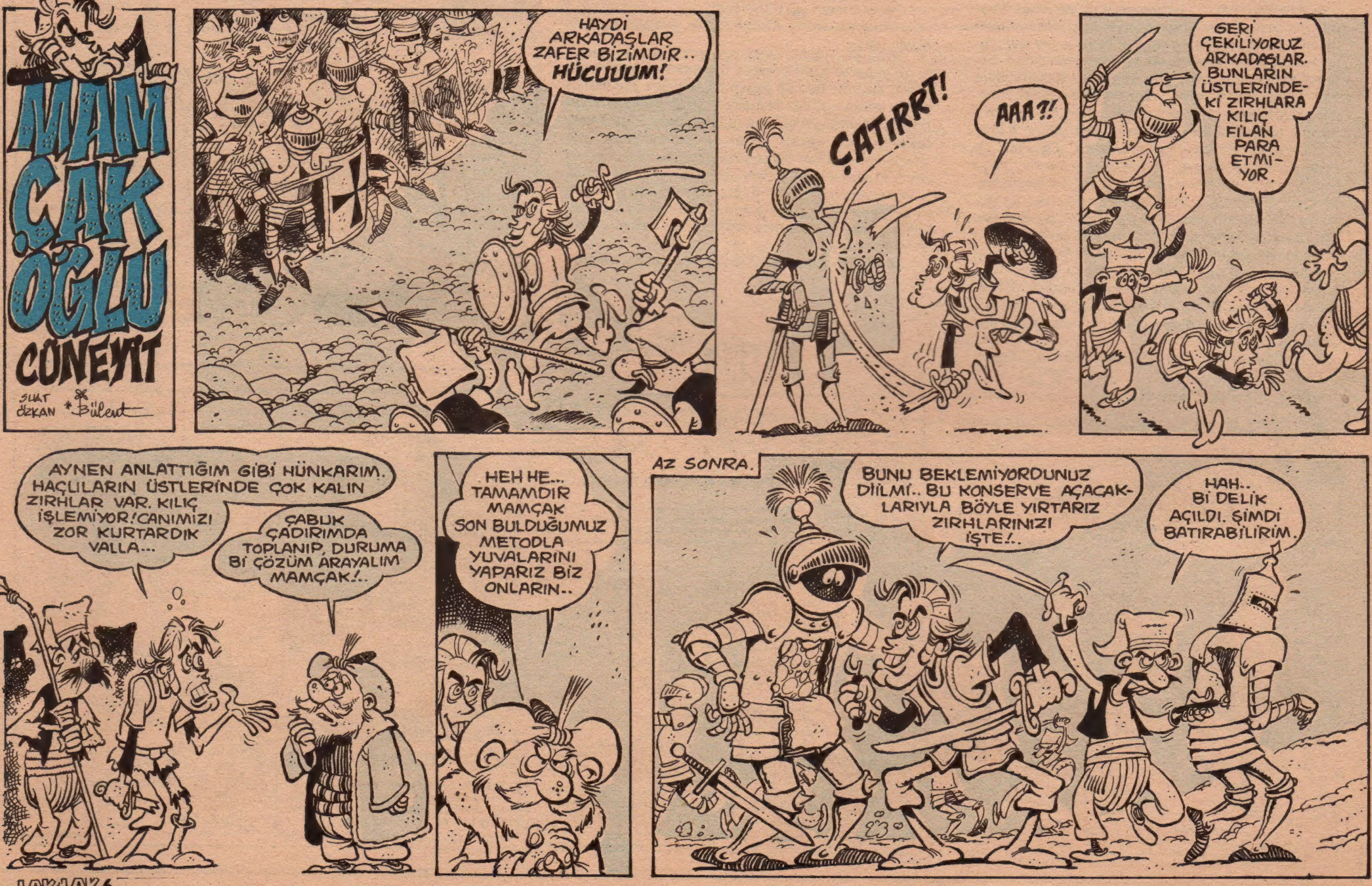
TARİHTE İLK DOLMUŞ



TELEFON DEĞİŞİKLİĞİ

Bu günden sonra telefonun adını değiştiriyorum. Bundan sonra telefona, ''Çiki tak'' diyicem. Zaten bir süre önce adımı da değiştirmiştim.

Mehnum Tehenni



Akşamsefası

LAK LAK'IN SİNEMA MUHABİRİ YER GÖSTERİCİ VEYSEL BİLDİRİYOR

SÜAVİ'nin SİZE BIRAKTIKLARI

ACABA DEVRİNİZ KAPANDI MI?

İnsan da eşya gibidir... Zamanla hem fikren hem de bedenen eskir..Devri kapanır...O zaman sanatçıysa jübilesini yapıp yolunu bulur. Herhangi bir vatandaşsa köşeyi dönemeden kaybolur...Fakat her devirde geçerli olabilmek de olanak dışı değildir,.İşte bunu iyi saptamak için aşağıdaki her zamanzarif testlerimizden birini sunuyoruz..Vereceğiniz yanıtlarla devrinizin kapanıp kapanmadığını rahatlıkla anlayabilirsiniz.

1-O başınızdaki şapkayı kaç yıldır giyiyorsunuz?

2-Albümdeki eski fotoğraflara bakıp içlenir ve hüngür hüngür ağlar mısınız?

3-Karınız size hala ilk tanıştığınız günkü gibi ilginç geliyor mu?

4-Oğlunuzun çikletini gizlice alıp çiğner misiniz?

5-Kullandığınız dilde yeni kaç kelime var?

6-Dalgınlıkla veya alışkanlıkla troleybüse tramvay der misiniz?

7-Nerede eski karnabaharlar gibi lafları sık sık eder misiniz?

8-Eski şairlerden birinin bir şiirini ezbere söyleyebilir misiniz?

9-Hala çoban kolonyası mı sürüyorsunuz?

10- Deodorant ne anlama gelir?

11- Urfa kebapçısının yerini tarif eder misiniz?

12-Eski Birleşmiş Milletler genel sekreterinden birinin adını ve adresini bilir misiniz?

13- Mitralyöz kelimesi size neyi anımsatır?

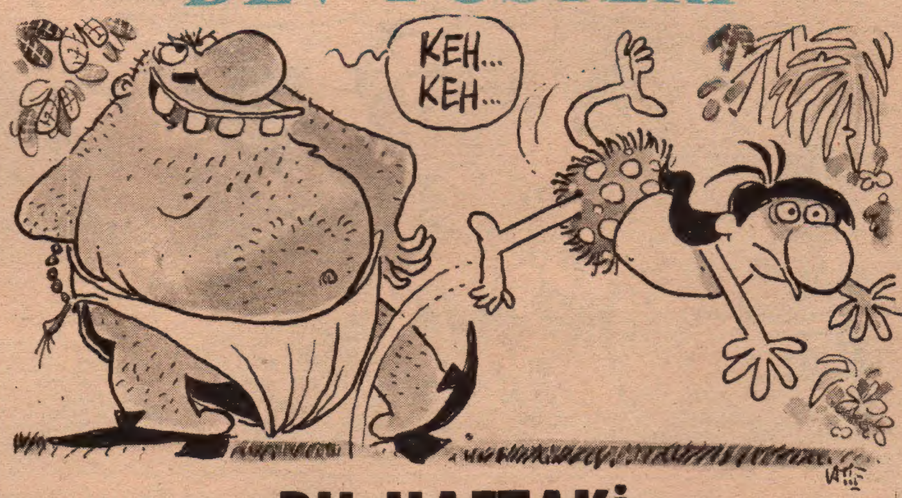
14- Mavi gözlerin adlı tangonun bestecisi kimdir?

15-Ekmeğin altı kuruş olduğu zamanı hatırlıyor musunuz?

Bütün bunlara evet derseniz...Sizin devrinizle birlikte içiniz de geçmiş sayılabilir..Sadece devrinizi değil siz artık devreyi de kapayıp enterkonnekte sisteme bağlanıp kendinizi yeni akımlara göre yenileyin..Aksi halde hurda deposuna atılırsınız...

Suavi Sualp

TARZAN'IN EZELİ RAKİBİ MENŞUR
ARAP KADRİ'NİN
RENKLİ SİNEMASKOP DEV POSTERİ



BU HAFTAKİ
FIRT'TA
"KENDİNİZE GÜVENLİ BİR YOL SEÇİP, BU HAFTA FIRT ALIN"

Akşamsefası

ÜÇ BÜYÜKLERE AKIL ÖĞRETİYORUZ

FENERBAHÇE- Disiplinsizlik yüzünden Necdet Niş'i harcayan Fenerbahçe çok para verip aldığı futbolcuları harcıyamıyor. Sık sık pavyonlardan toplanan futbolcuları futbol sahalarına bağlamak için Rauş sonunda kolları sıvadı

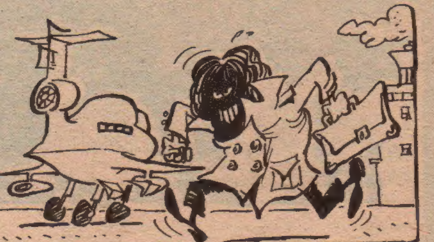
G.SARAY- Deplasmanda kaplan kesilen Galatasaray kendi sahasında süt dökmüş kedive dönüyor yöneticiler futbolcu transfer etmek yerine Halit Kıvanç'ı transfer ederlerse bu meseleyi kolayca halledeler.

BEŞİKTAŞ- Son haftalarda iki sakat üç şehit altı da gazi veren Beşiktaş Kulübü Başkanı futbolcularımız nazara geliyor dedi. Üzülmeye değmez bugüne bugün bir yığın tılsım bozucusu var yanda at nallarıyla nazar boncukla rıyla sahaya çıkan futbolcular gözüküyor.

SPOR

MARADONA'YA 1,5 MİLYAR FİYAT BİÇİLDİ

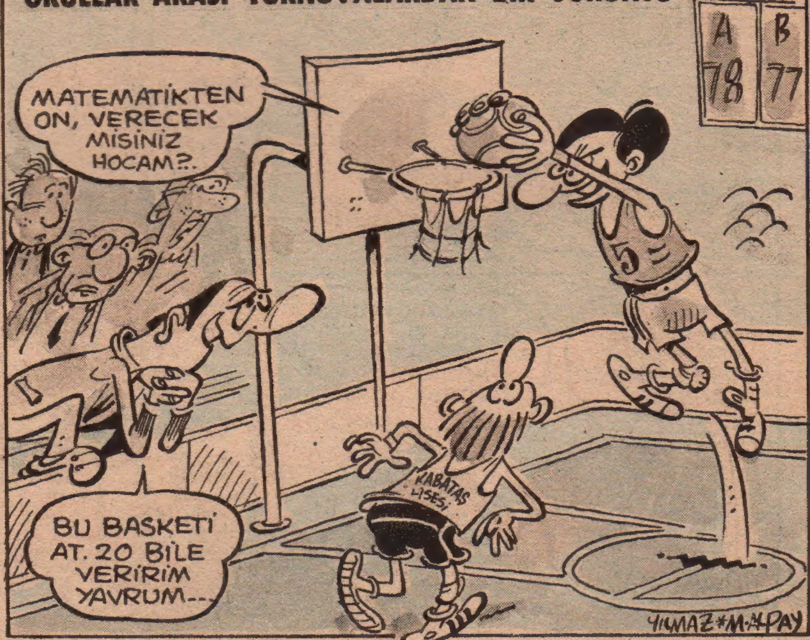
T.H.Y. RAUŞ'U FENERBAHÇE YÖNETİM KURULUNA ŞİKAYET ETTİ



Geçtiğimiz gün T.H.Y. kurumundan bir yetkili Fenerbahçe kulübüne gelerek Teknik Direktör Rauş'u, Ali Şen'e şikayet etmiştir.

T.H.Y. yetkilisi daha sonra ''Yahu bu Rauş 3 aydır gelip Almanya'ya bi uçak bileti alıyor, her hafta da yeniden iptal ediyo... Ya bu adamı şimdi hemen kovun ki biletini alıp gitsin ya da adama sezon sonuna kadar çalışma garantisi verin kardeşim... Fenerbahçe yenilince bilet alıp farklı yenince bileti iptal ettirmesinden bıktık'' demiştir.

OKULLAR ARASI TURNUVALARDAN BİR GÖRÜNTÜ



LAK LAK
Laklak 87
Veb Ofset İleri Matbaacılık A.Ş. Adına Sahibi: HALDUN SİMAVİ
Yönetmen: TEKİN ARAL Müessese Müdürü: KEMAL KINACI
Sorumlu Müdür: YALMAN AKNAR
TELEFON: 28 50 00
Basıldığı Yer: Veb Ofset Tesisleri
Yönetim Yeri: Alay Köşkü Cad.
CAĞALOĞLU-İSTANBUL

Akşamsefası